



כוחו של הדימוי בעלי-חיים ויחסינו עמם בראי האמנות

קורס בהנחיית ד"ר אריאל צבל

קורס חדשני בחיפה בתחום הנוגע לכל שוחר/ת אמנות, אך בדרך-כלל אינו זוכה לתשומת-הלב הראויה. מתאים למעוניינות/ים בפיתוח אינטלקטואלי ואמנותי של החשיבה הביקורתית על חיות ועל יחסינו עמן, ובפרט לשוחרי אמנות ולאמנים – חובבים, מתלמדים ומקצועיים. המפגשים יתקיימו כשילוב ייחודי של הרצאה וסדנה.
הפקה: מכללת אורנים (קמ"ה), ופירמידה – מרכז לאמנות עכשווית (רח' ואדי סאליב 30, חיפה, שם יתקיים הקורס).
6 מפגשים בימי ג' (18:00-20:00), החל מ-30.4. פרטים נוספים והרשמה: <https://bit.ly/2Co5UFj>

נושאים מרכזיים

אמנות קשה שפה: מדוע איש אינו יכול לגלות לך מה באמת מבטאת דמות החיה ביצירה שלפניך.
כדאי להיות יפה? מדוע יופי וסמליות אינם תמימים כפי שנדמה, וכיצד נחשפת האגינדה הסמויה שלהם דווקא בייצוג האמנותי של חיות.
כבד ודידקטי או סתם מבולבל? אתגרים ביצירת אמנות מגויסת, והקשיים המיוחדים בהבעה אמנותית של חמלה ורצון טוב כלפי חיות.

מטרות הקורס

למקם את העיסוק האמנותי בחיות במסגרת היבטים כלליים יותר של האמנות.
לחשוף את תפקודה של האמנות במחשבתנו על חיות ובמעשינו כלפיהן.

להצביע על חשיבותן של חיות בעולם דרך ייצוגן באמנות ודרך הדרתן ממנה.
לאמנים: לאפיין יתרונות וחסרונות של גיוס האמנות בכלל ולטובת חיות בפרט.
למורים: לפתח כלי עבודה בסיסיים להתייחסות לחיות במסגרת שיעורי אמנות.

רשימת המפגשים

- 30.4.2019 אמנות והפעלת כוח גופני
- 7.5.2019 השימוש בזולת כסמל
- 14.5.2019 האסתטיזציה של הזולת
- 21.5.2019 "חיות רעות"
- 28.5.2019 אינטימיות
- 4.6.2019 אמנות מגויסת

