

תסריט – עגל חלב

- קלוז-אפ על אישה מחייכת באימהות, עיניה נעוצות במה שנראה, לפי הבעתה ומחוות קוצניו מוציניו, כתינוק שאינו נראה למצלמה.
- ברקע מוסיקה מרגיעה לתינוקות.
- קריין: מה צריכים גורים?
- קריינית: גורים צריכים מקום לרוץ ולשחק בו... (תמונות פסטורליות של גורי חתולים ו/או כלבים יחידים משתובבים. לפחות חלקם בסביבת צמחייה "טבעית")
- קריינית: הם צריכים חברים לשחק אתם (גורים כנ"ל, משחקים יחד)
- קריינית: הם צריכים לינוק מן החלב של אימא (גורים כנ"ל, יונקים)
- קריינית: והם צריכים... את אימא! (כנ"ל, אם מלקקת גורים)
- המוסיקה נפסקת.
- קריין: ישנם גורים שלא יזכו לעולם באף אחד מאלה. קוראים להם עגלי חלב.
- מופיעה תמונת עגל חלב מוקפאת מתוך סרט, בקלוז אפ. על פני התמונה מופיעה כתובית: עגל חלב – הסיפור האמיתי
- הסרט רץ.
- קריין: אלפי (???) עגלי חלב מגודלים בישראל מדי שנה. שלושה משקים במרכז הארץ ובצפונה מצאו את עיסוקם בגידול החיות העדינות האלה. אבל הדרך שעוברים עגלי החלב שונה מאוד מכל מה שאנו מדמיינים על גידול גורים.
- מופיעה תמונה קפואה של גור חלב/חתול משתובב, מתוך קטע שהוקרן קודם. כתובית, על רקע התמונה: מקום לרוץ ולשחק בו?
- מופיע רצף קטעים של עגלי חלב מזוויות שונות, בדגש על צרות התא.
- קריין: המקום היחיד שניתן לעגל החלב לזוז בו הוא קופסת עץ צרה, הגדולה אך במעט מגופו. הוא לא יכול ללכת, וודאי שלא לשחק. הוא אפילו לא מסוגל להסתובב (קטעי סרטים המדגישים את הקושי להסתובב). הוא לא יכול לרבוץ בנוחות. הוא אפילו לא מסוגל לנוח היטב (קטעי סרטים הממחישים ניסיון רביצה).
- מופיעה תמונה קפואה של גורים חתול/כלב משחקים, מתוך קטע שהוקרן קודם. כתובית, על רקע התמונה: חברים לשחק אתם?
- מופיע רצף קטעים של עגלי חלב המדגישים את הבידוד ביניהם.
- קריין: עגל החלב לא גדל לבד. הוא מוקף בעגלים רבים, אך הוא לא יכול לגעת בהם, וודאי שלא לשחק אתם (דגש על קולות געייה). הם רק יכולים להחליף ביניהם קריאות של מצוקה. העגל משתוקק לגעת בשכניו וללקק אותם – ללא הועיל. (דגש על ניסיונות מגע). רק פעמיים ביום, במשך דקות אחדות, יש לעגלים הזדמנות לגעת זה בזה (ליקוקים הדדיים בזמן האכלה). הדבר קורה כאשר פותחים את מחסומי הראש שלהם, לצורך האכלה. העגלים זקוקים למגע עד כדי כך, שלעתים קרובות הם מלקקים זה את זה לפני שהם ניגשים לאכול.
- מופיעה תמונה קפואה של גורי כלבים/חתולים יונקים, מתוך קטע שהוקרן קודם. כתובית, על רקע התמונה: לינוק מהחלב של אימא?
- מופיע רצף קטעים של האכלה.
- קריין: עגל החלב, למרות שמו, לא טעם חלב אם מימיו. במקום חלב מלעיטים אותו בתערובת המבוססת על מוצרי-לוואי של חלב (???) מהולים במעט מים. (דגש על מתקני ההאכלה ושקי אבקת החלב). בתערובת זו חסרים מרכיבים החיוניים לבריאותו של העגל, ובעיקר חסר

בתערובת ברזל. העגל זקוק גם למזון יבש ומוצק, אך מזון כזה הוא לא יזכה לטעום מימיו (סגירת התאים לאחר ההאכלה).

- מופיעה תמונה קפואה של כלבה/חתולה מלקקת גור, מתוך קטע שהוקרן קודם. כתובית, על רקע התמונה: מגע עם אימא?
- מופיע רצף קטעים של הובלה.
- קריין: את אמו זכה העגל להכיר במשך שעות ספורות בלבד או מספר ימים, לכל היותר. מהר מאוד לקחו אותו ממנה והעמיסו אותו על משאית כדי להובילו למשק הפיטום. רבים (??) מעגלי החלב המפוטמים בישראל מובלים במטוסים מפולין. מסע זה אורך מספר ימים, ובמהלכו אין הצפיפות פחותה מזו שבמהלך הפיטום (עגלים מוצצים ידי אדם). העגלים ששרדו את המסע מבטאים את הזדקקותם למגע אימהי כשהם מנסים לינוק בכל הזדמנות (קטע היניקה עובר להילוך איטי), אפילו כאשר זו בסך הכל יד אנושית המוגשת להם (הקטע נמשך פרק זמן ללא דיבור, עד שהתמונה נעצרת).
- גור כלב/חתול רץ בעשב (קטע שונה מאלו שהוקרנו)
- קריין (המקביל לכך): מה קורה לגור כאשר לוקחים אותו מאמו, מונעים ממנו מזון חיוני, מבודדים אותו מחברים, וסוגרים אותו עד שאינו יכול לזוז כמעט (עם כל הגבלה שמונה הקריין נוצר אפקט גרפי, מלווה באפקט קולי מאיים: השחרת שולי המסך באופן שסוגר על הגור יותר ויותר, עד שהשוליים השחורים עולים עליו באופן חלקי כשהקריין אומר "וסוגרים אותו עד...")
- מופיעים קטעים של עגלי חלב בתאים.
- קריינית: לא קשה להבחין בסבל העצום שעובר על העגל. הוא מנסה שוב ושוב לפרוץ את כלאו (קטע של השתוללות בתא). הוא מבוהל. הוא משתגע (הקטע ממשיך עם פרק זמן של שתיקה). (אם יש נתון סביר, להוסיף כתובית: אחד מכל X עגלים מת מהתקף-לב בתקופת הפיטום).
- קריינית: (קטע של עגל שקט) העגל חולה. בכל יום הוא חולה יותר (בתחתית המסך מופיעה כתובת רצה של רשימת מחלות: אנמיה...??). הוא אינו מקבל את המזון שהוא זקוק לו והוא סובל מצימאון רב. בסופו של דבר נפגעת יכולת הולכת החמצן בדמו. בכוחותיו האחרונים מותח העגל את צווארו כדי לשאוף מעט אוויר צח. העגל הזה ודאי ימות בתאו בימים הקרובים.
- התמונה נמוגה בהדרגה, ומופיעה כתובת עזה: למה זה קורה?
- מופיע קטע צילום של מוצר כלשהו הקשור בעגל חלב – מוצר בסופרמרקט, במסעדה או צילומים של כמה תפריטי מסעדות המתמקדים במוצרי בשר עגל חלב, או מתוך ספרי בישול, או כתבות במדור בישול בעיתון.
- קריין: תעשיית עגל חלב מבוססת כולה על דרישת הצרכנים. (את הקטע הבא יכול לומר סלבריטי, ואם ימצא כזה, יש צורך לשכתב את הטקסט ללשון דיבור:) כאשר קונים את המוצרים הללו מביאים את החקלאים לגרום עינויים ומחלות לדור חדש של עגלים. עגל חלב נחשב בתור בשר רך ובהיר. הגוון והמרקם הם תוצאה ישירה של עינויים ושל מחלות. הגוון הבהיר נובע מאנמיה חמורה, שנגרמת על-ידי שלילת הברזל ממזונו של העגל. הרכות נשמרת בגלל התנוונות השרירים, כתוצאה מהכליאה בתא שלא ניתן לזוז בתוכו. בשר רך ובהיר הוא בשר של גור מבודד, שחי בתא קטן יותר מצינוק, רעב, צמא ומשלשל באופן כרוני. אי-אפשר לייצר בשר כזה אחרת.
- מופיעה כתובת עזה: מה אפשר לעשות?
- מוסיקה חלשה ברקע, לאווירה מתונה של פעולה.
- במקביל לכך מופיעים קטעים נבחרים של עגלים שנראו קודם, עם אפקט חזותי כלשהו – הילוך איטי וכד'.
- קריין (במקביל לכך): כאשר יפסיקו אנשים לאכול עגלי חלב, לא ייכלאו עוד עגלים בתאים הצרים שראיתם. תעשיית הגורים תפסיק להתקיים כאשר לא יהיה מי שישלם לחקלאים. אל תאכלו עגלי חלב. אל תשלמו כדי לגרום עינויים וחולי.

- קריינית : אפשר לעשות יותר מכך (מופיעות כתובות, ערוכות בשורות המופיעות זו אחר זו : ייצור עגלי חלב נאסר על-פי חוק במדינות רבות בעולם/ האיחוד האירופי אסר על קיומה של תעשייה זו/ במדינות רבות כבר לא מפטמים עגלים בשיטות אלה). אפשר לאסור את קיומה של תעשיית עגל החלב על-פי חוק. חוק צער בעלי-חיים אוסר עינוי, התאכזרות והתעללות בבעלי-חיים. את החוק הזה צריך לממש. להצטרפות למאבק פנו אלינו, אל עמותת אנונימוס (התמונות ממשיות זמן מה ללא דיבור).
- מוסיקת הפתיחה – מוזיקת תינוקות.
- במקביל לכך המשך קטע הסרט שנראה בהתחלה : האישה שנראתה בתחילת הסרט עם מחוות קוצניו מוציניו מתגלה (המצלמה מתרחקת) כמשחקת עם גור כלב או חתול, בחברת ילד קטן.
- קטע סרט, מצולם מרחוק למדי, של פרה עם עגל בשדה.
- נפסקת המוסיקה.
- כתובת ברורה : להצטרפות למאבק בתעשיית עגלי החלב פנו לאנונימוס, עמותה לזכויות בעלי-חיים, ת.ד. (???) , טלפון : 03-5226992 , פקס : (???) , www.anonymous.org.il