

ת ס ר י ט פ ר ס ו מ ת נ ג ד כ ב ד א ו ז ז

00:00 מוסיקה קלאסית קאמרית. גבר במסעדה ברמה גבוהה, לבוש היטב, מחזיק בידו תפריט שעליו כתוב בבירור "menu". הפריים ממוקד על גופו ועל השולחן (עם מפה וכוס יין), מבלי שרואים את ראשו.

חיתוך לקלז-אפ (כשהמצלמה מעל האיש) על ידו העוברת עם אצבע מורה על-פני רשימת מנות בתפריט, תוך ירידה כלפי מטה והסתרת שמות המנות שמתחת לאצבע (יש למצוא מנות צמחיות עם שמות מפוצצים-צרפתיים) עד שהיא נעצרת על "כבד אווז". קולו של הגבר נשמע בנהמה של סקרנות. המוסיקה נפסקת, ובו-זמנית התמונה מוחשכת במקצת, והרקע סביב המילים "כבד אווז" מודגש בגוון אדום קל.

00:03 אווז בריא על רקע פסטורלי. קולות ציפורים או מים מפכים.

00:04 חזרה לתפריט – היד יורדת מעט ומגלה מתחת למילים "כבד אווז" את הראשונה משורה של מעין כותרות משנה (כלומר, בפונט מעט קטן יותר ומעט בתוך השורה): "צינור בתוך הגרון עד לקיבה".

00:05 ברקע נשמע קולו של הגבר, אומר בטון מהורהר, כאילו הוא בוחן באיננות את הרכב המנה: "צינור בתוך הגרון, ופצעים בוושט?... זאת במשולב עם קולות הפיטום. קטע של פיטום אווז – הכנסת הצינור, קלז-אפ.

00:08 חזרה לתפריט, היד יורדת מעט ומגלה את השורה: "כמויות אדירות של מזון – שלישי ממשקל הגוף ליום".

00:09 ברקע קולו של הגבר (במשולב עם קולות הפיטום), הפעם מתחיל ללא טון של שאלה, אלא נשמע כמי שסוקר פרטים טכניים של מנה, אך ממשיך עם טון של שאלה ומעט גועל: "כמויות אדירות של מזון, שלישי ממשקל הגוף... ליום?" קטע של פיטום אווז, קלז-אפ על פניו של אווז, שהתערובת גולשת מפיו כתוצאה מעומס הפיטום.

00:12 ברקע קולו של הגבר, ללא טון של שאלה, מתווסף צליל גובר של גועל: "הכבד מתנפח פי עשרה מגודלו הטבעי..." קטע של אווז המצולם מעט מלמטה, מנופח ומתנודד, וקטע של אווז מתנשם וגוסס.

00:16 חזרה לתמונת התפריט. פחות משנייה, שבה נראית היד שחשפה את כל השורות:

כבד אווז

צינור בתוך הגרון ופצעים בוושט

כמויות אדירות של מזון – שלישי ממשקל הגוף ליום

הכבד מתנפח פי עשרה מגודלו הטבעי

קולו של הגבר נשמע בנהמה מסכמת, מעין "או קיי, הבנתי".

מעבר לצילום של הגבר מן החזית, מעט רחוק יותר מן התמונה הראשונה בסרטון, כך שראשו נראה, ומתגלה שזהו סלבריטי בגיל 35-55, בעל תדמית גברית. בצד התמונה רואים מעט מגופו של מלצר, מאחור. הגבר פונה במבט למלצר ומרים מעט את ידו במחווה המעידה על כך שהיה לו מספיק מזה, ואומר בבירור: לא בשבילי!

00:19 (אופציונלי): תמונת האווז הפסטורלי כרקע, ועליה, בגדול, הכתובת: עוצרים את

פיטום האווזים!

מתחת לכתובת זו, קטן יותר: פיטום אווזים נאסר ברוב המדינות הנאורות בעולם.

ולמטה, קטן יותר:

'אנונימוס', עמותה לזכויות בעלי-חיים

טלפון: 5226992-03 באינטרנט: www.anonymous.org.il

00:22 (אופציונלי): את שני הכיתובים העליונים מחליף הכיתוב (בגודל של הכתובת על

האיסור על הפיטום; הרקע וכיתוב אנונימוס נותרים ללא שינוי): צולם ב'קפה הבימה'

שהפסיק להגיש כבד אווז ללקוחותיו.

00:24 סוף.